

序章

只有深爱家乡的人，才能拥有完整的故土。

阴山北麓，龙卧千年。马鬃山隆起了乡愁的经卷，烽火台残留了戍边的悲歌。海拔1600米的天际线，一道铁青色的龙脊迎风起舞。起伏的山岭之上，阳光洒向青石叠嶂的城垣，闪耀着龙甲的粼光。铁青色传说布满历史的直道，从咸阳鞞鼓到秦风震荡，战马嘶鸣，烽火狼烟，英雄喋血，匈奴远遁，石墙构筑的抵抗与呐喊，让战火泯灭，让和平归来。只有别离家乡的征夫，才知道城石上沾有多少辛酸与泪水。挥戈纵马驰边征战的将军可知，这一块块城石下，寄寓了一个国家安抚黎民百姓的雄才大略，也饮尽了30万戍边将士的血泪与汗水。每一块石头承载着历史的重量，穿越千年的风沙与浑浊，见证了历史沉重的跫音，淹留了岁月的变迁与沧桑。

星辰与月色，用金属的光泽护佑这城垣千年不倒；青草与山风，以寒暑的荣枯刻印这苍龙神武传奇。岩画赋予你古老的新意，古塞攒聚你琵琶的心曲。一潭碧水，自青藏高原而来，婉转百折，留下这河道上的银色，碧潭中的生机。山水相宜，为这方戍边之地，平添了几分祥和与壮美。

登顶秦汉长城，虽是断壁残垣，退却了往昔雄伟的气象，但基宽五六米，顶宽3米，最高处逾10米的庞大身躯，依然展现其昔日的雄浑与坚固。条石之间，虽历经千年风雨侵蚀，仍隐约可见古人的智慧与坚毅。站在这历史的遗迹之上，俯瞰四周，仿佛能听到远古的战鼓声和马蹄声，感受到那份保卫家园的豪情壮志。这条沉睡2000多年的军事防线，至今在凌厉的山风中保持着令人屏息的威严，龙的精神就在这苍莽山顶之上，巍然屹立，赓续两千载而依然熠熠生辉。

距长城北800米山顶上，一片被称为“红墙”的花岗岩壁上，80余幅岩画诉说着远古的生活图景：牧羊人扬鞭驱赶羊群，猎犬追逐北山羊，狩猎者拉满弓弦，太阳神抚慰着四方生灵，游牧的图腾滋养着大山的灵秀。这些岩画，历经风雨侵蚀，却依然图像鲜活，线条流畅，生动展现了古代游牧民族的生活状态与宗教信仰，于群山之间，为冰冷的城墙注入原始的生命传说。

生命须在故乡的温怀里才能化茧成蝶，才能繁叶葳蕤，才能灿烂如霞。而故乡就是这一道山岭上横卧千年的守望，是生命时时感念的永恒的归宿。



长城三叠

文/刘嘉耘

▲巴彦淖尔市乌拉特中旗秦汉长城同和太一东希日朝鲁段

当我归来时，在她的肩头轻轻倚靠，千年稳固的城墙给予我心灵的宁静，也给我注入了生活的勇气与力量。

叠一：千古长风

雨后的秦长城愈发青紫，在强烈的阳光下泛起耀眼的紫光。雨水冲刷了长城的青石，使得这条莽莽苍苍的苍龙显得更加威严。古人云：“秦所筑长城，土色皆紫，汉塞亦然，故称紫塞焉。”紫塞，是你的名字吗？我轻抚着城墙，感受着那从指尖传来的凉意，仿佛能穿透时空，触摸到了那远古的岁月。

远远地从大秦奔驰而来的车驾马匹，士卒旌旗，在血色的残阳下，甲胃明亮，挥戈扬尘，在山岭下一字排开，将军举旗一声令下，万众一心肇始了筑城壮举。无数工匠、兵卒肩扛手提，人拉马拽，他们搬动百十斤的大石头，接替传递，滚石上山，用血肉之躯筑起了长城的威严。从此，大秦有了稳固的屏障，中原与草原有了明确的分野。草原的长调穿不透中原的琵琶，中原的史册写不出草原的悲歌。皆因长城雄峙，雁门难度，关塞森严，匈奴牧马漠北，秦民耕织塞南。风云起，天下更迭，长城征伐声碎，边塞和平赓续。一阵鸿雁飞过，边贸互市不绝。中原与草原却是陈陈相因，唇齿相依，到底是谁也离不开谁。驼铃摇响了大漠的冷月，马奶喂

饱了中原的生机。商队穿梭其间，带来了异域的商品与文化，也带走了中原的繁华与智慧。秦汉以降，兵戈迭变，长城历经风雨沧桑，不同民族的文化、习俗、信仰相互交融，形成了永续不老的边塞风情。长城，这道古老的屏障，逐渐变成了连接中原与草原的纽带，促进了民族之间的交流与理解。一道长城连接起民族交往，最后熔铸成了共同繁荣的精神基石。

千古长风，抚摸着历史的刻痕；万垒城石，凝铸着奋发向上的精神。家国大义，使命如磐。守护家园，是民族心底最深沉的誓言；守护信仰，是民族崛起最坚毅的信念。自由与尊严是我们不灭的意志，在这万里长城上镌刻着不屈的传奇，盛放着我们奋进的足迹和不可朽的荣光。

叠二：边塞琵琶

山因长城而雄伟，水因传说而神奇。

汉女出塞，携车驾、随从、绸缎、盐茶、农耕之术而驻犂长城脚下。汉匈从此罢兵和平，互市交往，绵延60余年。《汉书·匈奴传》载：“数世不见烟火之警，人民炽盛，牛马布野。”史学家翦伯赞诗曰：“汉武雄图载史篇，长城万里遍烽烟。何如一曲琵琶好，鸣镝无声五十年。”

汉匈和平后，互市渐开。汉朝用金钱、米、酒、绸缎、

茶叶换匈奴的牛羊马匹还有裘、革等物，促进了南北货物的流通，改善了人民生活。据《汉书·匈奴传》记载：汉宣帝甘露三年（公元前51年），汉宣帝令转边谷米糒，前后三万四千斛粮食，供应呼韩邪单于部众。继而公元前48年“元帝初即位，呼韩邪单于复上书，言民众困乏。汉诏云中、五原郡转谷二万斛以给焉。”两次共赐给匈奴约300万斤粮食，表明了大汉对匈奴友好和平的诚意。

据民间传说，汉女出塞后，在小余太秦汉长城脚下的光禄塞住过8年。民间传说虽无凭据，但其中包含着边塞人民对昭君和亲的深深感念和美好祝愿。也蕴含着对民族融合的美好图景的由衷憧憬。长城雄关横卧山巅，城障边鼓震响四野。汉家使女柔情抚边，塞外风雪琵琶深远。汉匈之间的这段和平时期，不仅促进了经济的繁荣，也加深了文化的交流与融合。长城，曾经历经了无数战火硝烟的古老的军事防线，如今又成为了民族和睦共处的纽带和桥梁。

站在长城之上，俯瞰这片古老的土地时，不禁会让人感慨这砖石之下蕴藏的风云变迁和深沉的文化内蕴。长城下的琵琶声里，蕴藏着多少悲欢离合与英雄壮志。“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。”那幽怨的琵琶声，似乎诉说着民族血脉里的不屈与坚韧和无尽的沧桑。而这无尽的沧桑变幻，孕



▲巴彦淖尔市乌拉特前旗秦汉长城广申隆段

育了伟大的民族精神，在贯通古今的历史长河中闪耀成坚不可摧的民族魂魄，贯注于整个民族的血脉之中，永续不灭。

叠三：护佑新生

增隆昌村年逾花甲的巡查员韩根柱，一早骑着摩托车踏着晨露开始巡查，这位在长城脚下生活一辈子的村民，为守护长城自发巡查了30年。为了守护长城，不使古老的文化遗产毁坏在我们这一代手里，韩根柱常见村民搬长城石块儿垒羊圈，就苦口婆心地劝说人们不要用长城的石头。村民怼他，关你什么事？他说，老古人留下的东西，毁坏了就没有了，多可惜啊！2006年国家颁布了《长城保护条例》后，他成为义务保护员，每周徒步20公里，在长城上巡查，用乡理民俗解决了多起损坏长城的纠纷。

2016年秋，巴彦淖尔首个长城保护工作站长城脚下落成。韩根柱成为保护站的主要成员。他带领保护站成员每周巡查一次，为游客免费当导游，义务解说。还为外国友人当过向导，成为本地为外国友人介绍长城的第一人。韩根柱还积极参与长城保护的宣传活动，他利用自己的影响力和经验，提高村民对长城保护的认知和意识，形成保护氛围。

他不断地向游客讲述长城的历史和文化，还亲自带领他们沿着长城徒步游览，体验长城的雄伟与沧桑。韩根柱对长城的热爱和执着，感染了每一个到访的游客。在他的带动下，村民们都自发地承担起共同守护着这份宝贵的历史文化遗产的责任，守护长城就是守护中华文明根脉的意识已经深入人心。

当地政府组织了数次大规模的修缮，新时代的秦长城，以更加坚固的姿态屹立在山巅之上，成为游客心目中最心仪的打卡胜地。

尾声：文明印记

文化是一个民族发展的不竭动力，文明是一个民族血脉相承的历史记忆。

遥望秦汉长城的蜿蜒挺拔的身姿，耳闻山下小村鸡犬相闻的静谧诗意，一轮红日喷薄而起，霞光铺展在长城的布满苔藓的条石上，渲染着这条石的千年的辉煌与变迁。残垣续写着文明的迈进，烽燧高扬时代的旋律。长城是中华文明源远流长的生动印记，是华夏文化不断交融发展的有力明证。守护长城，就是守护我们心中信仰，守护我们文明的印记。

让我们为家乡古老的长城焕发出崭新的生命力，束腰而舞，击鼓而歌！