

一早从呼和浩特市出发，行至清水河县。在连绵起伏的山峦间穿行许久，时近中午，车已经上不去了。下车，沿着蜿蜒崎岖的山路走上十几分钟，长城的壮阔扑面而来——古老的长城墙体、马面、烽火台在山间层叠的绿意中连绵起伏，像一条沉默的巨龙盘踞在山川之间，这便是第五批全国重点文物保护单位——明长城清水河段。

作为明长城中段的重要遗存，明长城清水河段全长155.29公里，占内蒙古明长城的17%。沿线有烽火台百余座、敌台240多座、马面253座、保存较好的城堡（敌楼）5座。

我们眼前的明长城小元砬段，为内蒙古第一批国家级长城重要点段之一。本段墙体全长2005米，墙体上保留有马面8座、敌台3座、沿线分布有烽火台6座，是内蒙古现存明长城保存最好的点段之一。

蜿蜒的长城，藏着风雨剥蚀的沧桑，透着历经600多年沉淀的静谧与厚重，如时光写就的史书，每一块砖石都在默默诉说着历史云烟。

墩台无言藏岁月

长城，作为人类文明史上最伟大的军事防御建筑之一，1987年被联合国教科文组织世界遗产委员会公布为世界文化遗产，成为中国首批入选的世界文化遗产，也成为世界上体量最大的文化遗产。长城始建于战国时期，始修于燕王，秦始皇时把战国秦、赵、燕等国长城连建成万里长城。以后，汉代、明代均大规模修建。上下2000多年，长城，像一条巨龙跨越崇山峻岭江河湖海，横卧在我国北方的土地上。

“全国长城21000多公里，内蒙古境内7000多公里，占了约1/3。清水河的长城全部是明长城。”清水河县文物保护与考古研究中心主任王平说。

内蒙古长城资源丰富，在国内外都享有盛名。《城彼朔方内蒙古长城文化概览》一书中介绍，内蒙古长城墙体总长度7570公里，位居全国第一，分布于全区12个盟市76个旗县（区）；时代最多，包括了战国（赵、燕、秦）和秦、汉、辽、金、明6个历史时期修筑的长城。“明长城的修筑吸收了历代长城的精华，以墙、壕为依托，辅以营、堡、烽火台、敌台、马面等设施，因地制宜，建造了前所未有的宏大军事防御工程，成为中国历史上最为雄伟壮观的万里长城。”书中这样为明长城定位。

明长城东起山海关老龙头，西至嘉峪关，长6700公里。内蒙古境内的明长城全长900多



▲明长城板中沟段箭牌楼

明长城清水河段：600载雄关守望山河

文/李霞 韩雪茹

公里，155.29公里的明长城清水河段，逶迤穿梭于山岭间。

清水河县位于呼和浩特市南端，东南以明长城为界，与山西省平鲁区、偏关县接壤。清水河县域内分布着类型多样的长城资源，目前与山西交界的二边长城保存相对较好。2001年6月，明长城清水河段被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

小元砬段长城位于明长城清水河段西南，属明长城二边，东接椽木塔长城，西接窑洼长城，2005米墙体大体呈东北—西南走向。小元砬长城墙体为自然基础，内部黄土夯筑，夯层厚0.15—0.2米，夹杂有沙砾，外部包有砖石，保存良好。

行走中可见，马面倚墙体外侧而建，平面呈矩形，剖面呈梯形，与长城墙体同高。敌台骑墙而建，外侧基部包有青石，台体部分包砌青砖，青砖受损裸露处可见黄土夯筑肌理。据介绍，马面构筑分为夯筑和土石混筑两种，夯筑占绝大多数，材质以黄土为主，内部夹有碎石和沙砾；敌台内部黄土夯筑，夯层厚0.05—0.15米，夹杂有沙砾。

2020年11月，小元砬段明长城被国家文物局公布为第一批国家级长城重要点段。2023年，清水河县政府申请国家文物保护专项资金839万元对该段长城墙体进行保护性修缮，已于2024年6月底完工。

“长城本身就是一座巨大的露天博物馆，有很重要的历史和文化价值。小元砬段主要体现了明代长城建筑的特点、营造技艺与工艺，凝聚着中华文

明的智慧结晶。”王平说。

如今，清水河县明长城已成为清水河县的“基因”符号。巨龙般的长城墙体沿着山峦蜿蜒起伏，连绵墩台错落相望，娓娓讲述着历史变迁。

明长城在工程技术、整体规模等方面较之以往各历史时期有显著提升。明代对长城主要设施进行普遍包砖，并创造性地发明了空心敌台，其内部可以驻兵、屯粮、储存武器，四面开箭窗，有助于掩蔽士兵，对外射击，相当于一座战斗堡垒。

清水河县明长城的地位与特点主要表现为资源的丰富和类型的多样，长城体系较为完整，既有大边也有二边。大边长城是明朝修筑最早的一道边墙，在明初称为大边、主边或极边。在二边墙体上有保存敌楼、敌台、马面，墙体内侧分布有烽火台、营堡等附属设施。

大边长城从和林格尔县盘山进入清水河县后，以韭菜庄乡后窑子村为起点，经孔读林、两辇牛窑、魏四窑、高家山、石胡梁、边墙壕墩（明代称崖头墩）跨过清水河至五道砬村（明代称窑子头），墙体较连贯，遗迹清楚。

二边长城基本上分布于县境东南部，大部分地段接壤山西省的平鲁区与偏关县，现在演变为省界线。

长城如龙，山河雄阔。滔滔黄河蜿蜒而来，与长城在清水河老牛湾深情“相拥”，独揽雄浑奇绝的风光。长城沿线，分布着长城附属建筑清泉寺戏台、清代四公主德政碑等遗址，

人文底蕴与自然风光交相辉映。

匠心守护续风华

长城保护员李先成家住北堡乡碓臼坪村，这个小村子镶嵌在丘陵沟壑间。立于村头路边遥望，明长城如巨龙般逶迤在山脊之上，墩台耸立、烽燧列炬。

李先成每天吃过早饭就会去巡查长城，他的“装备”是：一辆摩托车代步，一瓶水解渴，一把铁锹备用，一部手机随时记录长城巡查情况。“我生在长城脚下，长在长城脚下，看护长城就像看护自己家一样。每天不来看一下这段长城，心里都不踏实。”李先成说。

长城巡查，没什么像样的路可走。遇到摩托车走不了的崎岖山路，李先成就下车步行。这巡查绝非简单地走走看看，他会仔细查看墙体有无裂缝坍塌，还要留意是否有破坏长城的行为……每一个细节都不能放过，每一处隐患都要及时处置。

10年前，李先成成为一名长城保护员，负责守护5公里的长城。在清水河县，像李先成一样的长城保护员还有30多名，他们都是居住在长城脚下的村民，带着深厚的情感共同守护着自己家园的“宝贝”。

沿着明长城小元砬段脚下的羊肠小道行走，记者见到了已经完成修缮的一段长城。长城多处墙体依山势蜿蜒于峭壁之间，陡峭的地形、风化的夯土给保护修缮工作带来不小的挑战。

“在修缮过程中，负责长城保护修复的技术人员让新补

筑的墙体与长城的旧有墙体形成肉眼可识别的区别。无论是专业技术人员还是游客都可以通过长城墙体的外观颜色辨别出新旧部分差别。这种修补方式不仅符合文物保护的‘最小干预’原则，更能为后续研究与保护工作提供清晰线索。后续的长城保护与研究人員既能通过完整的档案材料追溯历次修缮的技术细节，也能在实地考察时直观分辨出不同时期长城墙体的历史风貌，让这段文化遗产的‘年轮’清晰可见。”呼和浩特市文物考古研究所长城保护中心工作人员刘朋说。

长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀，已经成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。守千年雄关，固精神根脉。近年来，清水河县委、县政府将长城的保护与利用纳入全县经济社会发展的重大决策中，大力推进文物保护传承利用工作，先后完成了长城口子上丫角墩、徐氏楼、箭牌楼、小元砬、窑洼、石胡梁等重要点段以及长城附属建筑保护修缮工程。

炊烟有韵谱新篇

往昔之“雄关”，如今涌动着新的活力与生机。坐落于明长城脚下的北堡乡口子上村，因为长城变得人气越来越旺，村民们的生活也越来越红火。

走进“口子上农家乐”，一道透着岁月质感的古朴石墙率先映入眼帘，让人眼前一亮；墙后，几间屋子被打理得窗明几净。村民高云一家守着这方小院经营农家乐，用一桌子带着泥土气息的地道农家味，招待着南来北往的游客。

“炸油糕、莜面、炖羊肉、炒土鸡蛋这些都是我家的特色菜，很多炒菜用的食材都是自己家种的西红柿、水萝卜、黄瓜、豆角，让客人们能够品尝地地道道的农家饭。每年夏秋季节客人多一点，客人们吃好了还会买点土鸡蛋、甜玉米带走。”高云乐呵呵地说。

曾经铁马冰河，如今山水人家，长城如源头活水，带动旅游产业“活”起来了。随之而来的是村子里游客越来越多，高云经营的农家乐生意也越来越好：“周末来的人多，我和老伴儿既当厨师又当服务员。”

墩台无言藏岁月，炊烟有韵谱新篇。当人们再次触摸这段长城，触摸到的不仅是历史的砖石，更是一份鲜活的文化记忆。这份记忆，由守护者的脚步丈量，由老百姓的日子滋养，终将在时光里继续绵延，成为连接过去与未来的精神纽带。